



Waldaktion IV: Waldgeister

Alte Buchen sind einzigartig. Ihre Wuchsform ist oft knorrig und ihre Rinde erzählt über ihre verheilten Verletzungen Geschichten.

Kinder, Jugendliche aber auch Erwachsene lieben es, diesen Buchen Gesichter zu geben – einzigartige Gesichter, so wie die Buche selbst.



Mit Naturmaterialien werden auf einem Haftgrund (Ton oder Salzteig) Gesichter kreiert.

Waldgeister kreieren

Ziel:

Die Schüler*innen entwickeln eine persönliche Beziehung zu ihrer Buche und entwickeln eine Empathie für den Erhalt (alter) Bäume.

Beschreibung der Aktion:

Die Teilnehmer*innen erhalten einen handgroßen Klumpen Ton oder Salzteig. Im Vorfeld ist besprochen worden, aus welchen Bestandteilen sich Gesichter zusammensetzen. Dass es Augenbrauen gibt, ist besonders kleinen Kindern oft nicht bewusst.

Variationen

Durch einen Museumsgang sollten die Kunstwerke wertgeschätzt werden. Ein Foto von Kind und Waldgesicht als Erinnerung ist ein Muss. Interessant zu beobachten ist, dass die Kunstwerke oft den Künstler*innen sehr ähneln. Im Mischwald lassen sich ebenfalls Waldgesichter anfertigen. Auf rauer Rinde halten die Gesichter oft besser.

Zielgruppe / Gruppengröße / Jahreszeit	Vorbereitung / Material / Ort																				
<p>Alter: ab Grundschulalter</p> <p>Jahrgangsstufe:</p> <table border="0"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>	1	2	3	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5	6	7	8	9	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<p><i>Ort:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Buchenwald <p><i>Material:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ton oder Salzteig • Naturmaterialien 					
1	2	3	4																		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																		
5	6	7	8	9	10																
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																



Anzahl Teilnehmende: ganze Schulklasse			
Dauer: ca. 2 Stunden			
Frühjahr	Sommer	Herbst	Winter
✓	✓	✓	✓
<p>Ablauf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klärung der Rahmenbedingungen (Waldregeln) und des Aufgabenziels • Klärung des Aktionsradius • Herstellen der Waldgesichter • Wertschätzung und Anerkennung 			
<p>Weitere Aktionen, die sich anschließen können.</p> <p>Die Waldgesichter in eine Geschichte einzubetten, macht den Teilnehmer*innen besonders viel Spaß. „Endlich wollen sich die alten Bäume einmal von Angesicht zu Angesicht sehen. Spannende Geschichten über ihr Leben haben sie sich zu erzählen. Die Waldgesichter ermöglichen es den Bäumen, sich nachts, wenn die Menschen schlafen, von ihren Erlebnissen zu berichten. – Welche spannenden Geschichten erzählen sich die Bäume, die schon weit über hundert Jahre alt sind? Wen haben sie alles getroffen aus dem Reich der Tiere, welche Menschen haben sich an ihrem Stamm ausgeruht? - ...“</p> <p>Diese Geschichten können im Deutschunterricht aufgeschrieben werden und mit den Bildern zusammen ausgedruckt werden.</p>			
<p>Tipp:</p> <p>Ton ist ökologisch am vertretbarsten. Aber oft sehr teuer. Tonige Erde aus dem Wald ist eine gute Alternative. Der Ton darf aber nicht zu trocken sein.</p>			
<p>BNE-Ziele / Kompetenzen</p> <p><u>Ebene Erkennen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erkennen von Vielfalt <p><u>Ebene Bewerten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivenwechsel und Empathie <p><u>Ebene Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidarität und Mitverantwortung <p><u>Nachhaltigkeitsdimensionen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturell 			